

ALESSANDRO GARILLI

REGISTA | SCENEGGIATORE

Alessandro Garilli, dopo la laurea con lode in Architettura, ha seguito la vocazione artistica.

Come regista e sceneggiatore, ha spaziato dall'ambito cinematografico a quello video sperimentale, pubblicitario e teatrale, ricevendo riconoscimenti nazionali ed internazionali (fra i quali la selezione della Kodak per l'European Film Academy di Parigi).

Recentemente ha scritto e diretto il cortometraggio "Io sono Rosa Parks" vincitore del bando MigrArti Cinema 2018 e vincitore del premio "Miglior messaggio G2" nella sezione MigrArti alla 75ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, La Biennale di Venezia 2018.

Tale cortometraggio, oltre ad essere stato selezionato in vari festival internazionali tra cui Fist Up Film Festival (Oakland, California), Liberation Doc Film Festival (Dacca, Bangladesh) Afrika Film Festival (Leuven, Belgio), è stato proiettato in contemporanea nelle librerie Feltrinelli di 16 città italiane in occasione della *giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale (2019)*.

Ad oggi Garilli è regista e sceneggiatore del progetto cinematografico "La Seconda Via", lungometraggio prodotto da Angelika Vision, riconosciuto di interesse culturale e co-finanziato dal MiBACT (2020), nonché opera finalista al Premio Solinas e selezionata agli European Days di Torino.

Inoltre, in qualità di docente, ha tenuto in diverse sedi (Mantova, Trento, Verona, Treviso) il corso "Scrivere Cinema" sulla drammaturgia applicata alla scrittura cinematografica.

A latere degli impegni cinematografici, collabora da anni col gruppo Marazzi Architetti per il quale ha realizzato video d'architettura proiettati in importanti mostre e festival (tra gli altri, La biennale di Venezia e la Triennale di Milano).

CLIP

PER VISIONARE I CLIP CLICCARE SULLE IMMAGINI



LA SECONDA VIA

PRODOTTO DA **QUALITY FILM** IN ASSOCIAZIONE CON **ANGELIKA VISION**



IO SONO ROSA PARKS

PRODOTTO DA **ANGELIKA VISION** IN ASSOCIAZIONE CON **ARISING AFRICANS**

CORPORATE

Nel campo dei corporate aziendali, il gruppo **Bashō** (formato da Alessandro Garilli e Fabio Cavallo) si presenta come realtà in grado di realizzare al meglio tutte le differenti tipologie di corporate.

L'esperienza maturata nel campo della sceneggiatura e della regia, nonché l'ampia rete di collaborazioni con molteplici realtà produttive, permettono a Bashō di gestire un corporate in tutte le sue fasi, dall'ideazione al prodotto finito.

Bashō, inoltre, per rispondere alle esigenze delle differenti aziende, adotta un approccio "elastico", passando da riprese alla "film-maker" (per soddisfare budget contenuti) sino alla gestione di troupe più numerose con importanti mezzi tecnici e visual effects impegnativi (per spot di fascia alta). Tutto questo avviene senza mai fare distinzioni tra le diverse tipologie di cliente e mettendoci sempre la stessa passione e lo stesso impegno a livello qualitativo e creativo.

Bashō realizza spot tv pubblicitari, video aziendali, video istituzionali, video sociali e video interviste.

INFORMAZIONI

Alessandro Garilli | a.garilli@fastwebnet.it | +39 340 5259280



CLIENTE **SPIES HECKER**

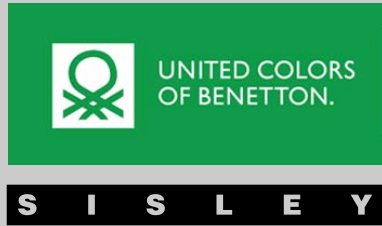
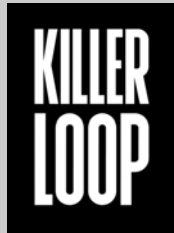


CLIENTE **STENA LINE**



CLIENTE **EUROPEAN CULTURE**

CLIENTI



CLIENTE **MASON'S**



world sleep day 2008
march 14
CLIENTE **WASM** (WORLD ASSOCIATION OF SLEEP MEDICINE)



CLIENTE **FERTBEN**